

Johannes Quint

# **Number's Dream**

*für Viola und Zuspieldung*

*für Friedrich Jaecker*

### Anmerkungen:

Die Viola spielt immer synchron mit den Harmonien der Zuspiegelung, perfektes Timing ist dabei nicht erforderlich. Immer lange, akzentlose Striche ohne Vibrato. Die Zahlen über dem Zuspiegelungs-System geben die Intervallproportionen des Gesamtklangs an, die erste Zahl entspricht dabei dem Ton der Viola. Die notierten Tonhöhen der Zuspiegelung spiegeln die mikrotonalen Abweichungen nicht wieder, sondern dienen nur der Orientierung.

Intonation der Skala in Cent (bezogen auf a1) und Intervallproportionen (zum jeweils folgenden Ton):

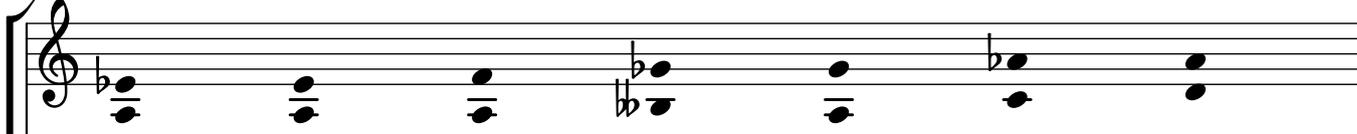
The image shows two staves of musical notation. The top staff is in bass clef and contains a sequence of notes with various accidentals. Above the staff are 17 numbers: -6, -35, -2, 10, -20, -8, -37, -4, -33, 0, 12, -18, -6, -35, -2, -31, 2. Below the staff are 17 interval ratios: 25/24, 27/25, 16/15, 25/24, 16/15, 25/24, 27/25, 25/24, 27/25, 16/15, 25/24, 16/15, 25/24, 27/25, 25/24, 27/25, 16/15. The bottom staff is in bass clef and contains a sequence of notes with various accidentals. Above the staff are 17 numbers: 14, -16, -4, -33, 0, -29, 4, 16, -14, -2, -31, 2, -27, 6, 18, -12, 0. Below the staff are 17 interval ratios: 25/24, 16/15, 25/24, 27/25, 25/24, 27/25, 16/15, 25/24, 16/15, 25/24, 27/25, 25/24, 27/25, 16/15, 25/24, 16/15. A treble clef is positioned at the end of the bottom staff.

# Number's Dream

für Viola und Zuspieldung

Accelerando von 10" (Klang 1) bis 1.5" (Klang 33). Klang 34: 12"

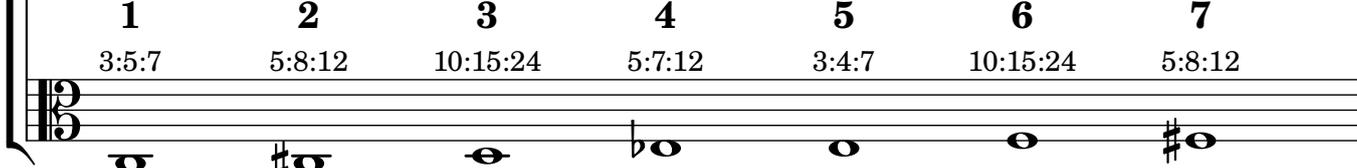
Zsp.



1 2 3 4 5 6 7

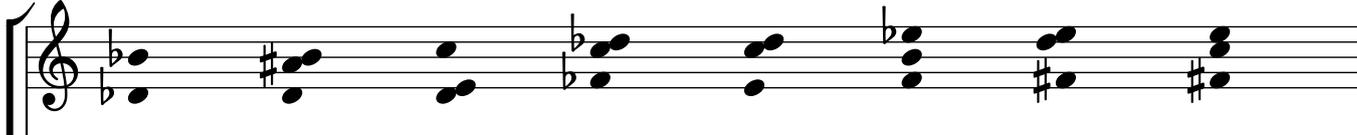
3:5:7 5:8:12 10:15:24 5:7:12 3:4:7 10:15:24 5:8:12

Vla.



*In Balance zur Zuspieldung, sempre non vibrato*

Zsp.



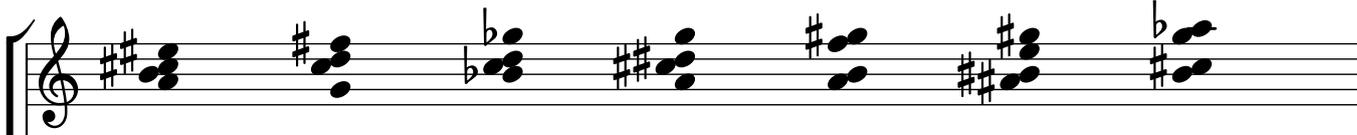
8 9 10 11 12 13 14 15

5:7:12 5:7:11:12 6:8:9:14 5:7:11:12 6:8:13:14 6:8:11:14 6:8:13:14 4:5:7:9

Vla.



Zsp.



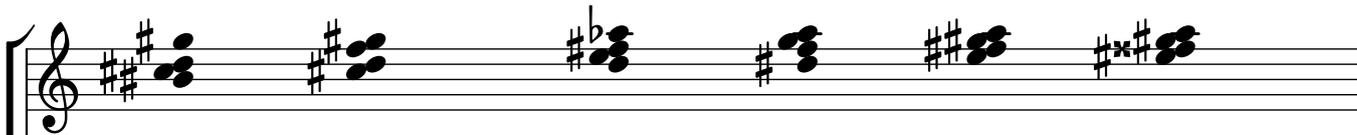
16 17 18 19 20 21 22

5:7:8:9:11 5:6:8:9:11 6:8:9:10:13 6:7:9:10:13 8:9:10:14:17 8:9:10:13:16 8:9:10:14:15

Vla.



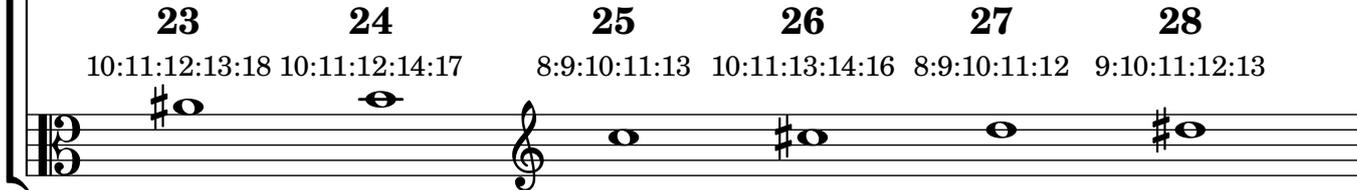
Zsp.



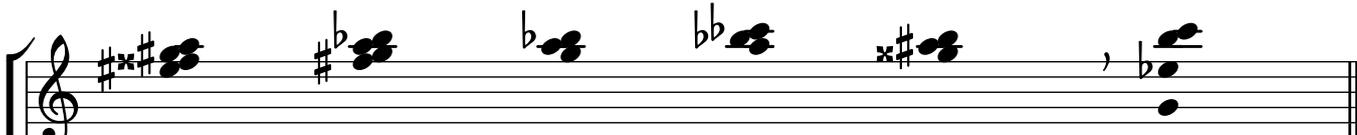
23 24 25 26 27 28

10:11:12:13:18 10:11:12:14:17 8:9:10:11:13 10:11:13:14:16 8:9:10:11:12 9:10:11:12:13

Vla.



Zsp.



29 30 31 32 33 34

12:13:14:15:16 11:12:13:14:15 12:13:14:15 13:14:15:16 14:15:16:17 20:4:9:14:22:24

Vla.

